

ชื่อสารนิพนธ์ : บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี
ผู้วิจัย : พระครูสังฆรักษ์ธีรศักดิ์ วิสุทธิปัญโญ (จันทร์เกตุวงศ์)
ปริญญา : พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการเชิงพุทธ)
คณะกรรมการควบคุมสารนิพนธ์ : ผศ.ดร.ธัชชนันท์ อิศรเดช พธ.บ., M.A., Ph.D. (Pol.Sc.)
วันที่สำเร็จการศึกษา : ๕ มีนาคม ๒๕๕๘

บทคัดย่อ

การวิจัยฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อศึกษาบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี ๒) เพื่อเปรียบเทียบบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี โดยจำแนกปัจจัยส่วนบุคคล และ ๓) เพื่อศึกษาปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นการวิจัยแบบผสม (Mixed Research) โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) ซึ่งใช้วิธีการศึกษาวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) และการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ที่เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก (In depth Interview)

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ พระสงฆ์ที่อาศัยอยู่ในอำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน ๑๙๘ รูป ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างตามระดับชั้นอย่างเป็นสัดส่วน (Proportional Stratified Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการและมาตราส่วนประเมินค่า ๕ ระดับ และแบบสอบถามปลายเปิด โดยมีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ ๐.๙๐๑ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ สถิติที่ใช้ได้แก่ ค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความคิดเห็นโดยใช้ค่าเอฟ (F-test) เพื่อทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยสามกลุ่ม และการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One Way ANOVA) เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยตั้งแต่สามกลุ่มขึ้นไปและเปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ด้วยวิธีผลต่างนัยสำคัญน้อยที่สุด (Least Significant Difference: LSD) โดยกำหนดนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

ผลการศึกษาพบว่า

๑. พระสงฆ์ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี โดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = ๔.๓๘$, S.D. = ๐.๔๕๖) และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี ด้านบทบาทในการประเมินผล อยู่ในระดับมาก ซึ่งมี

ค่าเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{X} = ๔.๔๑, S.D. = ๐.๕๔๖$) รองลงมา คือ ด้านบทบาทในการตัดสินใจ ซึ่งมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = ๔.๔๐, S.D. = ๐.๔๕๒$) และด้านบทบาทในผลประโยชน์ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ($\bar{X} = ๔.๓๔, S.D. = ๐.๕๖๗$)

๒. บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอตอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี จำแนกตามสถานภาพส่วนบุคคล พบว่า พระสงฆ์ที่มี อายุ วุฒิการศึกษาแผนกสามัญ วุฒิการศึกษาแผนกนักรธรรม วุฒิการศึกษาแผนกบาลี และประสบการณ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นที่ต่างกัน มีบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอตอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี ไม่แตกต่างกัน ซึ่งปฏิเสธสมมติฐานที่ตั้งไว้ ส่วนพระสงฆ์ที่มีพรรษาที่ต่างกัน มีบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอตอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี แตกต่างกัน ซึ่งยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้

๓. ผลการศึกษาปัญหา อุปสรรค บทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น อำเภอตอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี พบว่า มีลำดับขั้นตามตำแหน่งทำให้การตัดสินใจบางครั้งต้องเป็นไปตามลำดับตำแหน่งจะทำให้การทำงานช้าลง ทุก ๆ คนขาดความร่วมมือกันในการร่วมแรงร่วมใจเพื่อมาร่วมทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม

๔. แนวทางส่งเสริมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นที่ตังามนั้น คือ ศึกษา ค้นคว้า และวิจัย วัฒนธรรมท้องถิ่น ที่ได้มีการรวบรวมไว้แล้ว และที่ยังไม่ได้ศึกษา แต่มีกระจัดกระจายอยู่ทั่วทุกแห่ง ผู้ศึกษาค้นคว้า จะได้ทราบความหมายและความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมอย่างถ่องแท้ ความรู้ดังกล่าวจะเป็นรากฐานของชีวิตเมื่อได้เห็นคุณค่า จะเกิดการยอมรับและนำไปใช้ประโยชน์ให้เหมาะสมและแพร่หลาย และส่งเสริมให้ชนทุกหมู่เหล่าเห็นคุณค่า และร่วมกันรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้าใจและมั่นใจแก่ประชาชนในการปรับเปลี่ยน และตอบสนอง กระแสวัฒนธรรมอื่น ๆ และวัฒนธรรมภายนอกอย่างเหมาะสม ส่งเสริมการแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรม ทั้งภายในประเทศ และระหว่างประเทศ โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อกลางสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกันและกันอีกด้วย

A Research Paper Title : The Role of Monks Towards Local Cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province

Researcher : Phrakhrusangkharak Thirasak Wisuttipotto (Chanketwong)

Degree : Master of Arts (Buddhist Management)

Committee : Asst. Prof. Dr. Thatchanan Issaradet B.A., M.A., Ph.D. (Pol. Sc.)

Date of Graduation : 5th March 2015

ABSTRACT

The objectives of this research were 1) to study the Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province, 2) to study the comparison of the Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province classified by personal factors, 3) to study the problems, obstacles and suggestions about Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province. The research methodology was the mixed method between the quantitative and qualitative methods. The sampling group of this research was 198 monks in Donchedi District, Suphanburi Province with proportional stratified random Sampling of five scales and open questionnaire by reliability scale 0.901 and using the social sciences programme. The data was analyzed by frequency, percentage, mean, standard deviation; SD, t-test and F-test by one way analysis of variance; ANOVA, and least significant difference : LSD by significantly statistics at 0.05.

The findings of this research were as following :

1. The monks who answered the questionnaires towards Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province in the general. It found that it was a high level for overall ($X=4.38$, S.D. 0.456) and When considered in each side found Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province as follows the roles of evaluation was the highest ($X=4.41$, S.D.=0.546), The second was the role for making the decision ($X=4.40$, S.D. 0.452), the roles of interest was the lowest ($X=4.34$, S.D. 0.567) respectively.

2. The Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province classified by personal factors found that the monks who had the different gender, age, General Education, Dhamma Education, Pali Education and work experience to the Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province. They had the indifferent

Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province that it rejected the hypothesis but the monks who had the difference of ordination year, they had the Roles towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province differently, it was relevant to hypothesis.

3. Findings of the Problems, obstacles about Roles of Monks towards Local cultural Conservation in Donchedi District, Suphanburi Province found that the levels of position made the decision very slow and every person lacked of cooperation in the activity in the sake of yourself, family and society.

4. The ways to promote and conserve the good local cultures are study and research about local cultures that were collected and weren't studied and collected completely. The learner will know the definition and importance of cultural heritage clearly. This knowledge can be the foundation of life. When the learners realized the valuableness and importance of local culture. People will conserve the local culture together. To make understanding and confident of changing for people to respond other culture properly. To promote the exchanging of art and culture inside country and other country by using the art and culture to be an instrument for building up relationship.